

# Classic Travertino



Considerato fin dall'antichità come un prodotto unico dalle eccellenti qualità tecniche ed estetiche, è il materiale che ha caratterizzato la storia dell'architettura Romana. Il travertino è utilizzato da oltre 2500 anni ed ancora oggi può essere definito come la pietra più amata dagli architetti essendo utilizzata sia nell'ambito residenziale privato che negli edifici pubblici più importanti del mondo. Il travertino Classic è un materiale estremamente versatile che si presta a qualsiasi stile classico e contemporaneo. Ha tonalità che vanno dall'avorio al beige. Nel taglio contro falda le venature presentano uno sviluppo orizzontale e parallelo con colori ben graduati. Il taglio in falda conferisce invece un aspetto omogeneo e di tipo nuvolato con nuance tono su tono.

# Classic Travertino

Classic • Controfalda



Classic • Controfalda



Classic • In Falda



Classic • In Falda



Colore



Grana



Fratture



Struttura



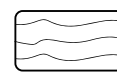
Pori



Cavità



Macrofossili



Venature

Avorio,  
Beige.

Media,  
fina.

Assenti.

Poco vacuolare,  
con vacui  
isoallineati.

Poco presenti  
di forma  
irregolare.

Rara.

Assenti.

Leggermente  
ondulati.



## Origine:

Cava situata a 20 km a nord di Roma, in un'area compresa tra il fiume Treja e il Monte Soratte.

## Collocazione geologica:

Quaternario - Olocene.

## Tipologia:

Roccia calcarea di deposito chimico subaereo, di formazione recente (quaternaria) da acque saturate di carbonato di calcio (Ca CO<sub>3</sub>).

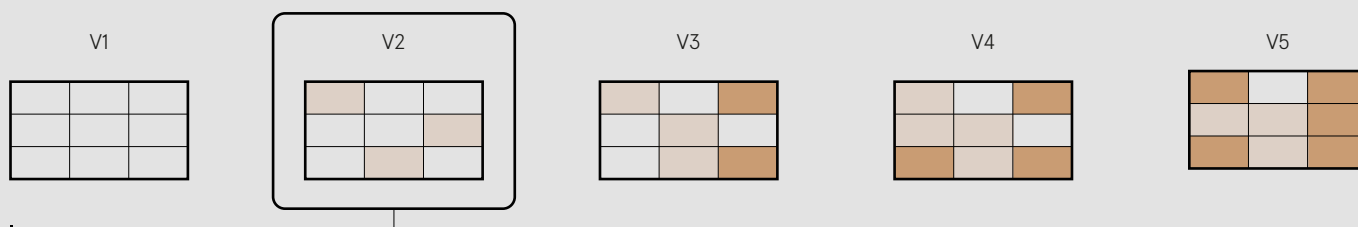
# Marmette e Lastre



I formati disponibili sono perfetti per creare ambienti innovativi ed esclusivi. I diversi tagli possono rispondere in modo eccellente a tutte le esigenze di design di interni ed esterni.

**Finiture disponibili:** - Levigato a poro aperto - Lucidato - Bocciardato - Sabbiato - Spazzolato  
**Stucature disponibili:** - Cemento - Mastice - Resina - Poro aperto

## Variazioni



## Scheda tecnica

Norma	Descrizione	Valore	UM
UNI EN 1926	Carico di rottura perpendicolare al piano	41	Mpa
UNI EN 1926	Carico di rottura parallelo al piano	87	Mpa
UNI EN 12372	Resistenza a flessione perpendicolare	14	Mpa
UNI EN 1936	Massa volumetrica apparente	2.600	Kg/Mc
UNI EN 1936	Massa volumetrica reale	2.670	Kg/Mc
UNI EN 1936	Porosità	2,2	%
UNI EN 13755	Assorbimento d'acqua	1,3	%
UNI EN 12524	Conduttività termica di progetto	1,8	W/(m*K)
UNI EN 12524	Fattore di resistenza al vapore d'acqua campo secco	200	μ
UNI EN 12524	Fattore di resistenza al vapore d'acqua campo umido	150	μ
UNI EN 1341-14157	Resistenza all'abrasione	2,8	mm
UNI EN 1341-14231	Resistenza allo scivolamento	79	USRV

Made in Italy



# Applicazioni



## Pavimenti interni

Il travertino è ideale per la realizzazione di pavimenti. Ogni ambiente viene esaltato e valorizzato da questo materiale creando interni dal design elegante ed esclusivo. La scelta del materiale in falda o controfalda crea dei motivi caratteristici, con trame e texture che rendono unica ogni superficie.



## Rivestimenti interni

Sono i rivestimenti interni a creare l'atmosfera di ogni ambiente. Il travertino nelle pareti è il vero protagonista della scena: grazie alle proprie texture e alla varietà cromatiche, riesce infatti ad unire eleganza e armonia. Un rivestimento senza età adatto ad ogni ambiente, moderno e classico.



## Pavimenti esterni

I pavimenti esterni in travertino sono la giusta scelta, offrendo elevate prestazioni di resistenza agli agenti atmosferici, antigelo, nonché agli sbalzi di temperatura. Con la giusta finitura il materiale sarà antiscivolo e con i giusti trattamenti anche impermeabile. È senza discussione il materiale utilizzato da millenni per le pavimentazioni, riuscendo a conservare una bellezza inalterata nel tempo.



## Facciate

Scegliere di rivestire una facciata in travertino significa rendere unica e prestigiosa qualsiasi costruzione, durando nel tempo e resistendo agli agenti atmosferici. Il travertino, uno dei materiali più antichi utilizzati per questo scopo, è sempre la scelta giusta per il rivestimento di facciate grazie alla sua pura eleganza, icona di modernità e classe che denota esclusività.